



KULSEN & HENNIG

DOMINIK KULSEN

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 17

12/2013

Dans cette édition :

Les Nouvelles de Berlin & Winterthur

Tout schuss dans la nouvelle année !

La bibliothèque ambulante – de la moto à la Tata ACE

Dans notre gamme de produits : Des pierres seules et des paires en taille Hearts & Arrows

Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle

Du Steinmetz Pink au Pink Star au Pink Dream

The Orange - Le plus gros diamant Fancy Vivid Orange au monde

Argyle Pink Diamonds Tender 2013 - « Edition rouge »

Le monde merveilleux des animaux chez Chopard

Notre conseil cadeau

A propos de gemmologie

La taille brillant – suite 4: Hearts & Arrows

Les Nouvelles de Berlin & Winterthur

Tout schuss dans la nouvelle année !

Chers clients et lecteurs, chers amis,

Cette année 2013 touche à sa fin et vous nous avez à nouveau récompensés par votre fidélité du soin que nous apportons à notre sélection de Diamants de Couleur Naturelle. Nous vous en remercions et sommes heureux de poursuivre cette collaboration.

La bibliothèque ambulante destinée aux enfants a connu une belle réussite en 2013. C'est avec pragmatisme, prévoyance et un énorme investissement personnel que le projet va de l'avant en Inde et notre don témoigne cette année encore du soutien que nous lui apportons.

La tendance s'était déjà dessinée les dernières années mais l'engouement que suscitent les Diamants de Couleur Naturelle pourrait être qualifié de « délire ». Effectivement, 2013 a aussi été l'année de spectaculaires diamants fantaisie qui ont attiré sur eux tous les regards et qui ont atteint des prix « délirants » aux mises aux enchères.

Mais sans tomber dans les extrêmes, les petites pierres fantaisie offrant une taille parfaite nous fascinent aussi dans des créations pleines d'imagination.

Nous sommes déjà dans les préparatifs d'**INHORGENTA MUNICH** où nous serons présents du **14 au 17 février 2014** avec notre gamme complète. Vous aurez le plaisir de prendre connaissance de notre nouvelle carte de couleur !



Nous profitons de cette lettre de décembre pour vous envoyer tous nos meilleurs vœux de fin d'année. Nous vous souhaitons aussi une belle réussite pour votre bilan de clôture ainsi qu'un bon départ d'année 2014.

Que cette année encore soit celle d'une fructueuse collaboration !

Juliane Hennig
Votre équipe KULSEN & HENNIG

Dominik Kulsen
Votre DOMINIK KULSEN Team

La bibliothèque ambulante – de la moto à la Tata ACE

Dans notre lettre d'information n°9, nous vous informions de ce projet inhabituel de la Regenboog India Foundation dont l'idée est de transformer un auto-pousse en bibliothèque ambulante pour enfants et jeunes adultes afin de remplacer ainsi la moto utilisée jusqu'alors.

Au cours de la planification, il a été rapidement constaté que même un auto-pousse ne saurait protéger suffisamment les livres en période de mousson. On a donc décidé d'acquérir une camionnette d'occasion, une Tata ACE et de l'aménager en bibliobus.

Cette année encore nous avons fait un don afin de soutenir cette initiative. Nous savons que tous les dons serviront à la réalisation du projet puisque tous ceux qui coopèrent le font bénévolement !



[Lisez la suite...](#)

Dans notre gamme de produits : Des pierres seules et des paires en taille Hearts & Arrows

Provenant de notre gamme, nous vous présentons cette fois-ci diverses pierres couleur champagne et des paires de brillants. Elles sont toutes travaillées en taille Hearts & Arrows (cœurs et flèches).

Dans cette édition, lisez notre article « La taille brillant » (suite 4), vous en apprendrez davantage sur la taille Hearts & Arrows.

En raison de leur aspect semblable, les tailles Hearts & Arrows peuvent tout à fait être assemblées pour former une paire avec des pierres s'assortissant. La photo ci-contre montre une paire de brillants champagne d'une nuance de couleur C3 et d'un poids total de 2.11 ct.



Si cette paire vous intéresse, ou bien d'autres paires ou pierres en taille Hearts & Arrows, n'hésitez pas à nous contacter :

Notre bureau à Berlin/Allemagne

E-mail: info@kulsen-hennig.com

Téléphone: +49 (0)30 400 55 93 0

Notre bureau à Winterthur/Suisse

E-mail: info@dominikkulsen.com

Téléphone: +41 (0)52 212 24 40

Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle

Du *Steinmetz Pink* au *Pink Star* au *Pink Dream*

Le 13 novembre 2013, le diamant ovale *Pink Star* de 59.60 ct a été le point d'orgue tant attendu de la vente aux enchères de Sotheby's à Genève.

Le *Pink Star* appartient au groupe de diamant de type IIa ; d'un point de vue chimique le type plus pur de tous les diamants et présentant la plupart du temps une remarquable transparence optique. Le Gemological Institute of America (GIA) lui a attribué la désignation Fancy Vivid Pink pur à la loupe. Le *Pink Star* est le plus gros diamant rose que le GIA ait eu à graduer. Pour David Bennett, président du département bijoux de Sotheby's en Europe, le *Pink Star* compte parmi les plus importants trésors de la nature sur notre planète.

Ce diamant a été trouvé en 1999 par De Beers en Afrique du Sud, il avait un poids de 132.50 ct à l'état de pierre brute. Le lieu exact de cette découverte n'est pas connu. Steinmetz Diamonds a taillé et poli la pierre sur une durée de deux ans et l'a dénommée *Steinmetz Pink*. Après sa vente en 2007, le nouveau propriétaire l'a rebaptisée *Pink Star*.

C'est en 2003 à Monaco que le diamant a été présenté pour la première fois au public puis il a été montré à l'institution Smithsonian à Washington DC lors de l'exposition « Splendor of Diamonds » (splendeur des diamants). Entre 2005 et 2006, il a été l'attraction vedette de l'exposition de diamants du musée d'histoire naturelle de Londres.

Avant la mise aux enchères, la valeur de ce diamant a été estimée à USD 60 000 000. Cinq minutes plus tard, l'adjudication était déjà terminée. C'est le tailleur de diamant newyorkais Isaac Wolf qui a emporté l'enchère pour la somme incroyable de USD 83 187 381, (USD 1 395 761 le carat), montant encore jamais atteint à une enchère pour une pierre précieuse, un diamant incolore ou un diamant de couleur naturelle. Le *Pink Star* a été rebaptisé *Pink Dream* par Isaac Wolf.



***The Orange* - Le plus gros diamant Fancy Vivid Orange au monde**

Le 12 novembre 2013, Christie's a mis aux enchères un spectaculaire diamant orange lors de la vente Magnificent Jewels à Genève. *The Orange*, diamant poire de type IIa, d'une pureté VS1 et d'un poids d'environ 14.82 ct est le plus gros diamant au monde d'un orange pur. Il est aussi le plus gros de ce genre qui ait été proposé aux enchères.

Le Gemological Institute of America (GIA) souligne que les diamants taillés d'une graduation de couleur Fancy Vivid Orange pèsent rarement plus de 3.0-4.0 ct. *The Orange* en pèse quatre fois plus !

Les diamants d'un orange pur sont aussi connus en tant que « diamants de feu ». Cette désignation a été introduite par le gemmologue Edwin Streeter dans son livre « The Great Diamonds of the World » (1882). Jusqu'alors, le dernier diamant d'un orange pur vendu aux enchères était le diamant *Pumpkin* de 5.54 ct que Sotheby's a adjugé pour USD 1 300 000 en 1997.

Avant la vente, la valeur du diamant a été estimée à USD 17-20 millions. Un collectionneur privé, physiquement présent aux enchères mais souhaitant rester tout d'abord anonyme, a acquis *The Orange* pour USD 35 540 611, soit USD 2 398 151 le carat. Ce sont donc deux records battus en même temps : le prix au carat le plus élevé jamais atteint pour un diamant et le prix le plus élevé jamais obtenu pour un diamant orange.



Argyle Pink Diamonds Tender 2013 - « Edition rouge »

Dans notre lettre d'information n°16, nous évoquions les stars de la vente Argyle Pink Diamonds Tender de cette année. Les offres pouvaient être transmises jusqu'au 2 octobre et c'est avec impatience qu'on en attendait le résultat. Et les attentes ont été largement dépassées !

Ont été mis en vente 64 diamants roses, rouges et bleus, d'un poids variant entre 0.20 ct et 3.02 ct ; tous ont été achetés et maints d'entre eux au-dessus de l'estimation initiale. Comparé aux années précédentes, un nombre probablement record d'offres a dépassé les USD 1 000 000.

Les offres les plus élevées pour deux vedettes de cette vente ont même franchi la barre des 2 millions de dollars. Le diamant Fancy Red Argyle *Phönix* de 1.56 ct a ainsi atteint le prix le plus élevé au carat jamais obtenu à une Argyle Pink Diamonds Tender. Quant au Fancy Deep Pink *Dauphine* de 2.51 ct, il a battu deux records, l'un étant le prix le plus élevé jamais atteint pour un diamant Argyle et l'autre le montant versé le plus élevé au niveau mondial pour un diamant Fancy Deep Pink. Néanmoins, Rio Tinto, gérant de la mine Argyle, n'a communiqué aucun chiffre exact.

Pour Jean-Marc Lieberherr, directeur général du département diamant, ces excellents résultats reflètent la demande croissante en Diamants de Couleur Naturelle qu'ont les joailliers de pointe, les créateurs et les collectionneurs.



© Rio Tinto Argyle Phönix



© Rio Tinto Argyle Dauphine

Le monde merveilleux des animaux chez Chopard

Chopard, la célèbre et traditionnelle maison de Genève, a su faire montre d'audace et de créativité avec sa collection fêtant son 150^{ème} anniversaire en 2010. A cette occasion, des bijoux à nuls autres pareils ont vu le jour, tous consacrés au monde animal.

Petites et grosses bêtes, toutes espèces confondues, sont présentées sous forme de bracelets, de colliers, de broches, de boucles d'oreilles et de bagues.

Cette magistrale collection, originale et pleine d'humour, est la plus vaste que Chopard ait jamais réalisée autour d'un thème défini.



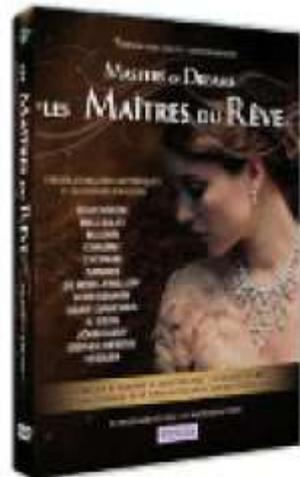
Laissez-vous enchanter...

Notre conseil cadeau

Masters of Dreams- les Maîtres du rêve

Vous demandez-vous aussi parfois comment les époustouflantes créations d'or, de diamants et de pierres précieuses dont s'ornent nos stars et autres célébrités, voient le jour ? Aimerez-vous savoir qui sont ces créateurs, où ils puisent leur inspiration et comment ce bijou a été fabriqué ? Vous serez alors enthousiasmé par le film *Masters of Dreams (les Maîtres du rêve)*.

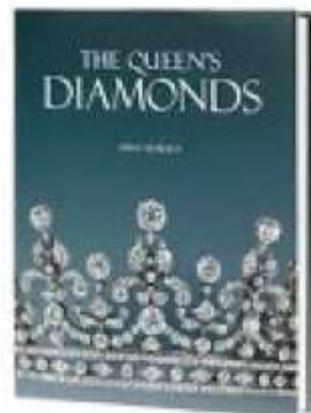
Dans ce documentaire en quatre épisodes, treize des plus célèbres joailliers, parmi eux Boucheron, Buccellati, Bulgari, Chaumet, Chopard et Damian, nous accordent le droit de pénétrer dans le monde fascinant de l'art délicat de la joaillerie. Avec *Masters of Dreams*, les réalisateurs Guillaume De Ginestel, Eric Ellena, Jane Lipman et Sean O'Sullivan ont réussi une œuvre impressionnante. Le DVD propose une version anglaise et française.



The Queen's Diamonds – les diamants de la reine

L'auteur de ce distrayant ouvrage de photos, Sir Hugh Ashley Roberts, historien d'art britannique et commissaire d'exposition, a été de 1996 à 2010 directeur de la Royal Collection. *The Queens Diamonds* est le premier ouvrage sur l'histoire des diamants royaux qui ait été autorisé par la reine.

De merveilleuses photographies, en partie sur des pages en grand format panorama, montrent les bijoux en diamant des reines anglaises de 1830 à nos jours. Le lecteur est renseigné en détail de la provenance et de l'histoire de chaque bijou et obtient au passage d'intéressantes informations sur la maison royale britannique.



Ce livre d'art est disponible en allemand (ISBN-10: 3836927489) et en anglais (ISBN-10: 1905686382).

A propos de gemmologie

La taille brillant – suite 4: Hearts & Arrows

Dans la suite 3 de notre série, nous vous avons présenté différents « brillants idéaux » comme résultat de calculs théoriques sur la base des propriétés optiques physiques du diamant.

Sur la base de ces calculs, une particularité est apparue : les tailles Hearts & Arrows.



[Lisez la suite...](#)

Vous recevrez votre prochaine lettre d'information pour **INHORGENTA MUNICH 2014**.

En attendant, vous pouvez consulter les lettres déjà parues en accédant à nos [archives newsletters](#).



KULSEN & HENNIG GbR | C.P. 2 10 63 | 10122 Berlin | T +49 (0)30 400 55 93 0
www.kulsen-hennig.com | info@kulsen-hennig.com

DOMINIK KULSEN AG | C.P. 2033 | 8401 Winterthur | T +41 (0)52 212 24 40
www.dominikkulsen.com | info@dominikkulsen.com



KULSEN & HENNIG DOMINIK KULSEN

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 17

12/2013

Les nouvelles de Berlin & Winterthur

La bibliothèque ambulante – de la moto à la Tata ACE

La Tata ACE

Les livres étaient jusqu'à maintenant emballés dans une caisse plastique bleue, puis livrés à moto aux écoles du soir ; l'aménagement de la camionnette Tata ACE doit rendre le service de livraison plus efficace et plus polyvalent.

Madhan Mohan, fondateur et dirigeant de la Regenboog India Foundation, a trouvé un atelier approprié (Arrow Coach) pour ces travaux et il décrit l'ardeur avec laquelle les mécaniciens se sont emparés du projet.



Le prêt fait l'objet d'un registre précis. Quelques enfants parlent en détail des livres qu'ils ont lus afin d'éveiller l'intérêt des autres.

Le patron de l'entreprise est enthousiasmé par l'idée du bibliobus ainsi que par d'autres projets de la fondation. Il a donc promis à Madhan de réparer gratuitement à l'avenir les véhicules du Medical-Project, une initiative proposant à la population rurale de Jawadhu Hills des soins de première nécessité.

220 ouvriers spécialisés travaillent dans cette entreprise de construction de véhicules qui aménage sur commande de grands et petits bus pour des écoles, des entreprises gouvernementales ou bien privées. Elle ne livre que les châssis et les moteurs. Tout le reste, comme la fabrication de coffrages ou de sièges, est fait à la main. Chaque bus est une pièce unique car les donneurs d'ordre ont chacun leurs exigences.





KULSEN & HENNIG DOMINIK KULSEN

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 17

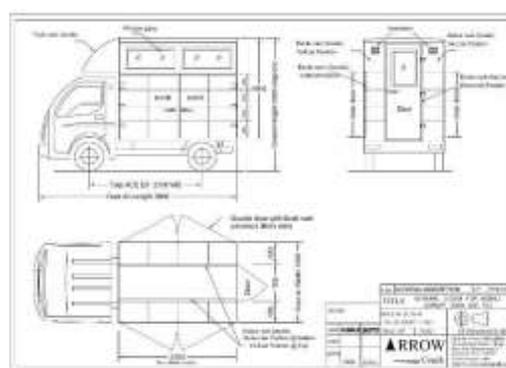
12/2013

L'aménagement

Pour les mécaniciens, c'est la première fois qu'ils aménagent une camionnette en bibliothèque et c'est avec joie qu'ils relèvent le défi. Peter Diener de ARS (Arunachala Rising Sun) était sur place et il a relaté les avancées du projet.



La Tata ACE



Le plan d'aménagement

Le châssis pour monter la bibliothèque est composé de tôles en acier galvanisé afin de le protéger de la rouille, donc une construction faite pour durer. De plus, elle est flexible et pourrait être montée sur autre châssis. La longueur totale des rayonnages sera de 44 mètres. L'intérieur de la bibliothèque sera accessible et protégera aussi le bibliothécaire durant son activité.





KULSEN & HENNIG DOMINIK KULSEN

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 17

12/2013



Nous sommes très heureux que notre don cette année encore contribue à l'acquisition et à l'aménagement de la camionnette. Nous savons que tous les dons serviront à la réalisation du projet puisque tous ceux qui coopèrent le font bénévolement !

Nous ne pouvons passer ici sous silence une autre initiative réalisée par la fondation Regenboog India.



Le village d'enfants Sarasvathi

Ce qui a commencé en 2007 comme une maison pour sept enfants, est devenu un petit village. Le plus grand défi à relever pour cette entreprise a été de trouver de l'eau.

La construction du puits

Cela a pris trois mois jusqu'à ce que de l'eau arrive en quantité suffisante d'un puits - creusé à la main ! - de huit mètres de profondeur et de largeur. Faute de canalisation, c'est une pompe qui amène l'eau à la surface.





KULSEN & HENNIG DOMINIK KULSEN

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 17

12/2013

Actuellement, 33 enfants répartis dans trois maisons ont trouvé refuge dans le village pour enfants Sarasvathi. Il s'agit d'orphelins, d'orphelins de père ou de mère ou bien d'enfants dont les parents ne pouvaient pas s'occuper. En termes d'intendance les enfants disposent aussi d'installations sanitaires, d'une chambre de malade, d'une bibliothèque dotée d'ordinateurs, d'une cuisine, d'une salle de vie ainsi que d'une salle pour la pratique du yoga, de la danse et de la musique.

Tous les enfants ont contribué à l'élaboration du projet et ont ainsi une relation privilégiée à leur nouvelle demeure.



Le village pour enfants voit le jour



Le village pour enfants est entouré d'un mur protecteur et il est fermé la nuit

Le 18 octobre 2012, le village pour enfants Sarasvathi a été solennellement inauguré.





KULSEN & HENNIG DOMINIK KULSEN

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 17

12/2013

Tout sur les Diamants de Couleurs Naturelles

Le monde merveilleux des animaux chez Chopard

Les créateurs du département haute joaillerie de la maison Chopard se sont longuement penchés sur les encyclopédies du monde animal et ont fait appel au calendrier chinois afin de créer ce bestiaire d'un esthétisme éloquent. De fabuleuses pièces réalisées de main de maître ont résulté de ces recherches et nous souhaitons vous en montrer quelques exemplaires ici.

Bague tortue. L'élément central de la « bague tortue » est un diamant poire champagne de 11.43 ct. La carapace de la tortue est ornée de 370 minuscules diamants qui étincellent tels un feu d'artifice dans les couleurs champagne, cognac ou encore le brun imitant ainsi à la perfection les écailles de la tortue.



Bague grenouille. Un petit chef d'œuvre : des émeraudes, des diamants noirs et incolores s'associent pour former une grenouille prête à sauter sur sa bague en or gris. La couronne en or est ornée de petits diamants jaunes et porte en son milieu un gros diamant jaune en taille brillant.

Les boucles d'oreille cigogne. Par ces boucles d'oreille cigogne, Chopard célèbre le mystère de la naissance. Parées de diamants noirs et blancs, les cigognes portent un balluchon en kunzite rose pâle taillée en poire briolette.





KULSEN & HENNIG DOMINIK KULSEN

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 17

12/2013

Collier avec de petits singes. Les deux petits singes en rubellite se balancent sur des lianes en or rouge afin de chaparder les fruits d'une grappe de mangue en saphir traité rouge orangé. Le fin pelage des animaux, parfaitement imité, est composé de diamants champagne et cognac étroitement sertis..



Broche abeille. C'est avec un amour du détail que cette abeille plus vraie que nature a été réalisée. Son corps est une délicate mosaïque de diamants noirs et jaunes dans différentes grosseurs. Un motif en or blanc imite la transparence des ailes en filigrane.

Boucles d'oreille antilope. L'antilope, symbole de la détermination, se matérialise ici sous la forme d'une paire de boucles d'oreille en or jaune ornée de diamants jaunes et champagne. Les yeux expressifs sont formés de deux émeraudes.



Bague chat. Le chat en or blanc, orné de diamants blancs, jaunes, bruns et noirs, est ici à l'affût de sa proie.

Bague bouée. Sur un corps en tourmaline de Paraíba, en améthyste et lazulite, cette bouée ludique, flotte sur une piscine bleu topaze. Ornée de scintillants diamants jaunes et de saphirs orange, elle nous rappelle les insouciantes baignades de notre enfance.





KULSEN & HENNIG DOMINIK KULSEN

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 17

12/2013

A propos de gemmologie

La taille brillant – suite 4 : Hearts & Arrows

1984 – Hearts & Arrows (cœurs et flèches)

« Hearts & Arrows est un reflet résultant de la taille spécifique et la réfraction spécifique du diamant en taille brillant correctement réalisée. » (H.L. Bürger, K. Fischer: *Facettenschliffe*, chap. 17. GZ 1/2001, p. 108). Les différences d'angles et de proportions sont décisives dans le changement du reflet.

Les proportions des tailles Hearts & Arrows se situent entre les « mesures idéales » définies par Tolkowsky et Eppler.

Grandeur de la table	53,00 – 56,00 %		
Hauteur de la couronne	14,40 – 16,20 %	Hauteur de la culasse	43,10 – 43,20 %
Angle de la couronne	33,10° – 34,50°	Angle de la culasse	40,50° – 40,75°

C'est le Japonais Takanari Tamura qui a eu l'idée de cette taille idéale. En 1984, il a commercialisé un simple appareil d'observation qui permettait d'examiner le reflet d'une Hearts and Arrows uniquement si les brillants étaient taillés dans des proportions optimales et parfaitement symétriques.

Les brillants soumis à l'observation étant souvent de petite grosseur, il est nécessaire d'utiliser un appareil de visualisation doté d'une loupe recouverte en outre d'un film de couleur bleue ou rouge. Le brillant est centré sous la loupe et la lumière tombant latéralement doit franchir le film de couleur. Les surfaces reflétant faiblement apparaissent alors presque uniformément bleues et les surfaces reflétant fortement, très claires, presque blanches.



Hearts



Arrows



KULSEN & HENNIG DOMINIK KULSEN

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 17

12/2013

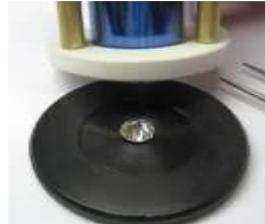
Si l'on regarde par la culasse du brillant, huit figures symétriques en forme de cœur, dues aux reflets de la lumière, apparaissent. Si l'on observe par la couronne, ce sont huit figures symétriques en forme de flèche qui apparaissent, elles aussi dues aux reflets de la lumière.



Le maniable H & A Viewer



Cupid Cut Loupe™



Hearts & Arrows dans le commerce du diamant

L'effet produit par les Hearts & Arrows a été aussi connu à son début sous le terme de « Cupid Effect » (en anglais Cupid = Cupidon, le dieu romain de l'amour). La commercialisation croissant, les noms de « The Cupid Diamond » (le diamant Cupidon) ou « The Love Diamond » (le diamant d'amour) ont aussi été enregistrés.

Au départ, il s'agissait d'authentifier l'exacte conformité des angles, proportions et symétrie de la taille brillant utilisée, et ce, au moyen de reflets Hearts and Arrows inchangés ou peu divergents. Depuis, ce type d'observation n'est plus aussi important et les Hearts & Arrows ont leur propre valeur dans le commerce du diamant.

Lorsqu'un client opte pour un diamant Hearts & Arrows, il peut être assuré d'acquérir une pierre aux proportions optimales et d'une exacte symétrie. Toutefois, cette variante de taille exige beaucoup de temps et la perte en termes de pierre brute au moment de la taille est plus importante que pour des tailles brillant d'une réalisation moins précise.

Ceci se répercute évidemment sur le prix et le client paye un peu plus pour des diamants en taille Hearts & Arrows. Les Diamants de Couleur Naturelle en taille Hearts & Arrows, surtout ceux de couleur champagne, ont trouvé leur place sur le marché.



H&A Scope delux, approprié pour les diamants à partir de 1.0 ct