Boccia Titanium/Tutima
A1, 230/329

Hans D. Krieger
B1, 205/306

Kulsen & Hennig
C1, 309

Ab Aeterno Watches/Bandel
B2, 319/320

Johanna Otto
Schmuckdesign
C2, 317

Raptor/Unique Time
A1, 152/247; A2, 120

Cardillac
C2, 200

Leo Wittwer
B1, 215/316, B/C

Schaffrath
B1, 105/206

Leonardo Glaskoch
B2, 312

Aristo Vollmer
A1, 267

GANZ NATÜRLICH
TOTALLY NATURAL

Die neue Suche nach „Erdung" und die allgegenwärtige Liebe zur Schönheit der Natur zeigen sich auch im Schmuck: Natürliche Farben und Materialien sowie organische Formen spielen bei der Gestaltung aktueller Kollektionen eine große Rolle. Als Inspirationsquelle für internationale Designer scheint die Natur schier unerschöpflich zu sein. Formschönes Blätterrauschen am Handgelenk oder blühende Schönheiten für Hals und Ohr zeigen sich von verspielt-filigran bis markant. Erdige Farbtöne und Holzelemente unterstreichen die Wirkung.

The new quest for "grounding" and the ubiquitous love for nature's beauty also express themselves in jewelry: natural colors and materials, along with organic shapes, play a big role in the designs of the latest collections. Nature seems to be an inexhaustible source of inspiration for international designers. Beautifully shaped foliage rustles on the wrist and blossoming beauties adorn the neck and ears in jewelry ranging from playfully filigreed to boldly distinctive. Earthy hues and wooden elements accentuate the effect.

Jürgen Schneider
B1, 411

Fotos: gorunway.com (1)