

Saphire und Smaragde.  
Sapphires and Emeralds.



## HOCHGLÄNZEND UND HOCHBEGEHRT BRIGHTLY GLEAMING AND EAGERLY

**R**ubine, Saphire und Smaragde gehören zu den beliebtesten Edelsteinen der Welt. Dabei übersteigt die Nachfrage nach Material in bester Qualität das Angebot deutlich. Dennoch kann die Edelsteinschleiferei Karl Faller dank hervorragender Kontakte in die Herkunftsregionen auf die feinsten Steine zugreifen. Aus diesem Grund präsentiert das Unternehmen auf der INHORGENTA MUNICH ein ebenso breites wie luxuriöses Sortiment.

Echte Highlights darin sind Smaragde aus der weltberühmten Mine von Muzo in Kolumbien: Die dort gefundenen Steine weisen einen sehr intensiven Grünton sowie einen extrem lebendigen Glanz auf. Dem Zauber dieser Kostbarkeiten ist auch Geschäftsführerin Heike Faller verfallen: „Dies ist einer meiner absoluten Lieblingssteine“, sagt sie, und zeigt einen rund und verhältnismäßig flach geschliffenen Smaragden. „Er macht mich regelrecht verrückt mit seiner Klarheit und seinem strahlenden Glanz.“ Tatsächlich ist es kaum möglich, den Blick von dem Stein zu wen-

KARL FALLER SETZT  
BEI RUBINEN, SAPHIREN  
UND SMARAGDEN  
AUF VIELFALT UND  
HÖCHSTE QUALITÄT

KARL FALLER'S RUBIES,  
SAPPHIRES AND EMERALDS  
PRIORITIZE VARIETY AND  
THE HIGHEST QUALITY

Obwohl Rubine, Saphire und Smaragde die Kernkompetenz des Unternehmens sind, werden auch andere Farbsteine angeboten. So hat das Unternehmen etwa einige nicht erhitze Tansanite mit auf die INHORGENTA MUNICH gebracht, die eine ungewöhnliche Vielfarbigkeit zeigen. „Solche Steine suchen wir nicht gezielt“, sagt Heike Faller, „wir kaufen sie nur, wenn sie für uns in jeder Hinsicht interessant sind. Darum können wir sie auch zu attraktiven Preisen verkaufen...“

The demand for the best rubies, sapphires and emeralds far exceeds the supply. But thanks to best contacts in source regions, Karl Faller can offer a great assortment of the finest coloured gems. Emeralds from Colombia's Muzo mine are among the highlights: their intensive green tone and extremely intensive gleam make them genuinely extraordinary. A large selection of multicolour sapphires in unconventional hues such as baby pink, pink-orange or petrol is on display, as is a deep-blue 34.78-carat Ceylon sapphire. Unheated tanzanites round out the assortment. KARL FALLER: C1, 308, C

den. In jeder Facette strahlt eine andere Nuance des typischen Grüns, was den Smaragd überaus tiefgründig wirken lässt.

Zudem findet sich am Stand von Karl Faller eine große Auswahl an Multicolour-Saphiren in mitunter sehr ungewöhnlichen Farben wie etwa einem zarten Baby-Pink, einem ungewöhnlichen Rosa-Orange-Ton oder einem kühlen Petrol-Ton. Und auch wer es etwas opulenter mag, wird hier fündig: Im Sortiment findet sich beispielsweise auch ein tiefblauer Ceylon Saphir mit stolzen 34,78 Karat.

## FARBE BEKENNEN SHOWING THEIR COLOURS

**D**ie ersten Assoziationen zum Thema Diamant: prächtig, hart, wertvoll und strahlend weiß. Doch auch naturfarbene Diamanten werden zunehmend beliebter. Kein Wunder, können die bunten oder braunen Kostbarkeiten, die mit dem typischen Feuer begeistern, doch zu lebendigen Schmuckreaktionen verarbeitet werden. Selbstverständlich werden viele dieser Steine auch auf der INHORGENTA MUNICH zu sehen sein.

Ganz auf naturfarbene Diamanten spezialisiert hat sich **KULSEN & HENNIG** (C1, 309, C). In diesem Jahr stehen graue Diamanten im Mittelpunkt. Diese weisen eine eher dezente Eleganz und damit eine hohe Anpassungsfähigkeit auf. Besonders in Verbindung mit unterschiedlichen Edelmetallen können sie für einzigartige Effekte sorgen. Dabei gilt zu beachten: Rein graue Diamanten sind sehr selten. Die meisten Exemplare erscheinen mit einer Nebenfärbung wie Gelb, Braun, Blau oder Pink. Dadurch wird die Erscheinung

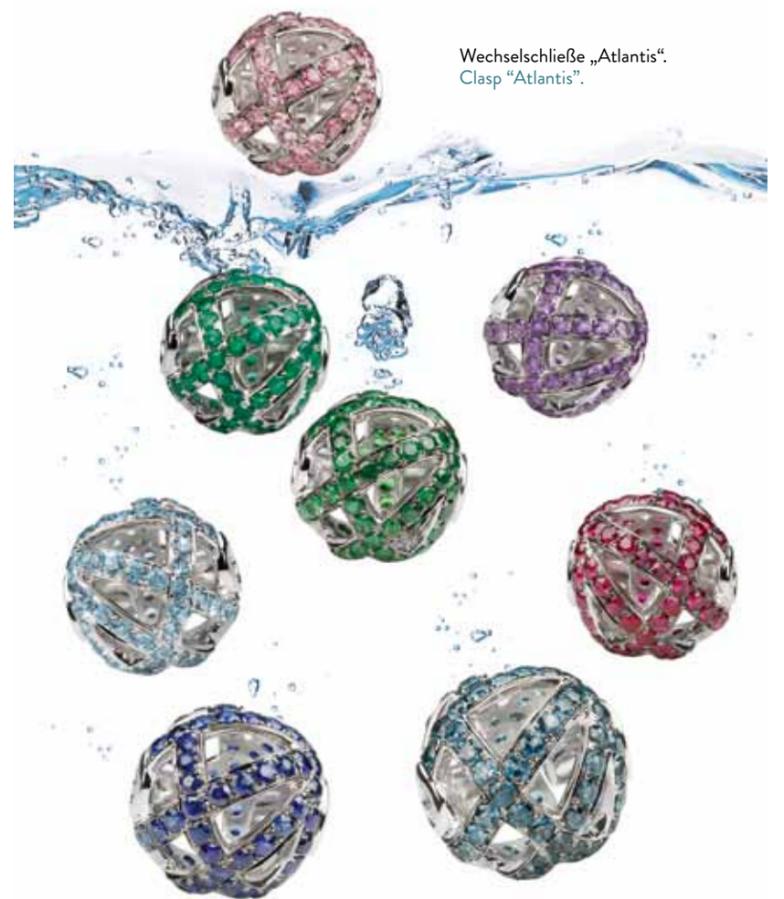
der Edelsteine beeinflusst: Blau als Zweitfarbe lässt den Diamanten kühl, Braun hingegen eher warm und sanft erscheinen.

Zur genauen Gradifizierung des Farbtons grauer Diamanten hat Kulsen & Hennig übrigens eine Farbkarte herausgegeben, mit deren Hilfe die Farbnuancen in Anlehnung an die GIA-Terminologie ermittelt werden können.

Diamanten in den verschiedensten Schliffformen, Größen und Farben bietet auch **PH. HAHN SÖHNE** (C1, 313, C), die älteste Diamantschleiferei Deutschlands. Eine Spezialität ist der von Schleiferlegende Gabi Tolkowsky entwickelte Seashell-Cut. Bei diesem relativ flachen Schliff fällt besonders viel Licht in den Stein ein, was auch eher dunkle Diamanten sehr lebendig wirken lässt. So ist am Stand des Unternehmens etwa ein faszinierender brauner Diamant mit 4,29 Karat zu sehen, der durch diesen Schliff einen ganz und gar außergewöhnlichen Charakter verliehen bekommt.

Und etwa auch die Aussteller **CHOKSI** (C1, 356, C), **UNIQUE COLOUR GEMS** (C1, 240, B), **ANTWERP DIAMOND PARTNERS** (C1, 213, B) oder **RUBIN & ZONEN** (C1, 214, B) zeigen eine im wahrsten Sinne des Wortes bunte Auswahl.

A colourless gem is usually called to mind by the word "diamond". But the queen of gems also occurs in a rainbow of gorgeous hues. Kulsen & Hennig (C1, 309, C) specializes in these rare gemstones, especially grey diamonds with yellow, brown, blue or pink tinges; a special colour card helps to categorize them. Ph. Hahn Söhne (C1, 313, C), Germany's oldest diamond lapidary, specializes in the relatively "Seashell Cut", which allows plenty of light to enter the stone, and gives dark diamonds and especially lively look. Choksi (C1, 356, C), Unique Colour Gems (C1, 240, B), Antwerp Diamond Partners (C1, 213, B) and Rubin & Zonen (C1, 214, B) likewise offer big selections of coloured diamonds.



Wechselschließe „Atlantis“.  
Clasp "Atlantis".

## BUNTES FÜR JEDEN BEDARF COLOURFUL GEMS FOR EVERY PURPOSE

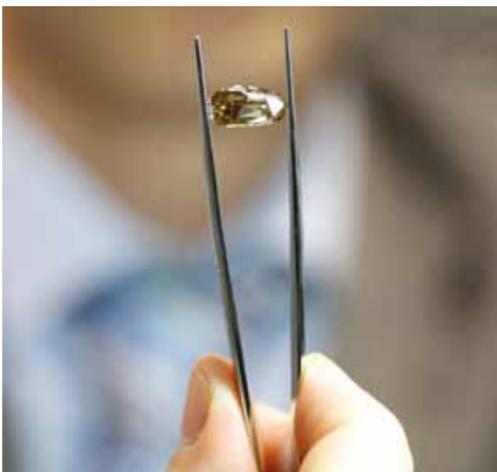
**V**on A wie Amethyst bis Z wie Zuchtperle reicht das Sortiment der Idar-Obersteiner Firma A. Ruppenthal. Edelsteine in allen Formen, Farben und Größen, Edelsteinketten, außergewöhnliche Schmuckkreationen und ein großes Schließenprogramm bieten jedem Schmuckkünstler die passenden Materialien für die unterschiedlichsten Kreationen.

Eine der exklusivsten Neuheiten ist die Wechselschließe „Atlantis“. Sie besteht aus einem kugelförmigen, fein verschlungenen Geflecht aus 750 Gold, in welchem viele kleine, sehr farbtinten-

sive Edelsteine gefasst sind. Die Schließen, die mit einem Durchmesser von 14 Millimetern angeboten werden, sind sehr variabel einsetzbar und machen sowohl in Kombination mit Farbsteinen als auch beispielsweise mit Perlen eine ausgesprochen gute Figur.

A. Ruppenthal's gems span the alphabet from A as in amethyst to Z as in zircon. The portfolio of the Idar-Oberstein based brand includes countless colours, shapes and sizes, plus gemstone chains, jewellery creations and an assortment of clasps, including the ball-shaped "Atlantis".

A. RUPPENTHAL: C1, 220/321, B/C



Brauner Diamant, PH. Hahn Söhne.  
Brown diamond, PH. Hahn Söhne.



Grauer Diamant, Kulsen & Hennig.  
Grey Diamond, Kulsen & Hennig.