

## Farbige Diamanten – was man über ihre Schliffe wissen muss

## Les diamants de couleur – Ce que l'on doit savoir sur leurs tailles

Von jeher war der Schliff eines Edelsteins dazu gedacht, nicht nur seine Form und Brillanz, sondern auch seine Farbe optimal zur Geltung zu bringen. Letzteres ist bei farbigen Diamanten von besonderer Bedeutung. Zwar machen Diamantschleifer bei farblosen und farbigen Diamanten keinen Unterschied in der Schleiftechnik, aber durchaus in Ausführung und Form des Schliffs.

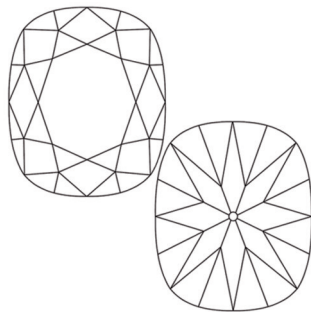
Wer schon einmal versucht hat, einen gelben Diamanten – grösser als einhalb Carat – im klassischen runden Brillant-Schliff im Handel zu bekommen weiss, wie wenige solcher Exemplare erhältlich sind. Dies liegt daran, dass der Schleifverlust beim Brillant-Schliff relativ hoch ist. Ein weiterer Grund findet sich in dessen Entwicklungsgeschichte: Der Brillantschliff war ursprünglich für den farblosen Diamanten gedacht. Etwaige Verfärbungen oder leichte Tönungen sollten durch den Schliff eher verringert werden. Bei farbigen Diamanten versucht man dagegen, die Farbe durch den Schliff zu intensivieren – und wählt eine Schliffform, die sich dazu eignet.

### Besonderheiten des Schliffs bei farbigen Diamanten

Farbige Diamanten können manchmal in der Schliffhöhe von den idealen Proportionen eines vergleichbaren farblosen Diamanten abweichen. Die Farbintensität des Diamanten kann sich deutlich verstärken, wenn der Diamant etwas höher geschliffen ist. Solange der Schliff nur leicht erhöht ist, besteht also kein Mangel in der Schliffqualität. Es handelt sich im Gegenteil um einen anerkannten Kunstgriff zur Farbverbesserung. Wie Brillant-Schliffe werden auch Treppen-Schliffe kaum für Fancy Coloured Diamonds verwendet. Dagegen sind Oval-, Radiant- und Kissen-Schliff gut geeignet, die Farbe eines grossen Diamanten optimal zur Geltung zu bringen.

### Kissen-Schliff

Im Handel ist der Kissen-Schliff auch als Cushion Cut bekannt und wird manchmal auch Pölsterchen genannt. Seine Bezeichnung in GIA-Zertifikaten ist Cushion Modified Brilliant. Der Kissen-Schliff vereint die Modernität des ovalen Brillant-Schliffs und den antiken Charme des Old Mine Cut. Der Old Mine wiederum ist ein direkter Vorläufer des Brillantschliffs, wie wir ihn heute kennen. Der voluminöse und relativ hohe Kissen-Schliff hält die Farbe eines Diamanten besonders gut und ist daher sehr beliebt, vor allem für grössere Diamanten.



Der Kissen-Schliff.

Taille coussin.

### Radiant-Schliff

Die Firma Henry Grossbard, die den Radiant-Schliff 1977 entwickelt haben soll, vertreibt die von ihr geschliffenen beziehungsweise

Depuis toujours, la taille d'une pierre précieuse a été conçue pour mettre au mieux en valeur non seulement sa forme et sa brillance mais aussi sa couleur. Cette dernière est d'une importance toute particulière pour les diamants de couleur. Les tailleurs de pierre utilisent certes la même technique de taille pour les diamants blancs que pour ceux de couleur mais elle diffère absolument dans la forme et la finition.

Celui qui a déjà tenté d'obtenir dans le commerce un diamant jaune de plus d'un carat et demi en une classique taille brillant ronde, sait combien de tels exemplaires sont rares. La raison en est que la perte de poids induite par cette taille est assez importante. Une autre raison remonte à sa genèse: à l'origine, la taille brillant a été conçue pour le diamant blanc et il s'agissait plutôt d'en atténuer les colorations légères ou bien indésirables alors que pour les diamants de couleur, on essaie par la taille d'intensifier la couleur de la pierre et on opte donc pour une forme de taille adaptée.

### Particularités de la taille des diamants de couleur

En ce qui concerne la hauteur de taille, les diamants de couleur peuvent parfois s'écarter des proportions idéales d'un diamant blanc comparable. L'intensité de la couleur du diamant peut être nettement renforcée en le taillant un peu plus en hauteur. Tant que la taille n'est que légèrement réhaussée, sa qualité ne peut en souffrir car il s'agit au contraire d'un artifice reconnu visant à améliorer la couleur de la pierre. Les tailles brillants comme les tailles à degrés sont rarement utilisées pour les diamants Fancy Coloured. En revanche, les tailles ovale, radiant et coussin se prêtent idéalement à la mise en valeur de la couleur d'un gros diamant.

### Taille coussin

Dans le commerce, la taille coussin, connue par ailleurs sous le terme de Cushion Cut, est parfois aussi nommée coussinet. Les certificats GIA la désignent sous l'appellation de Cushion Modified Brilliant. La taille coussin allie la modernité de la taille brillant ovale au charme ancien de la taille Old Mine, cette dernière étant le direct précurseur de la taille brillant telle que nous la connaissons aujourd'hui. La taille coussin, volumineuse et relativement haute, préserve particulièrement bien la couleur d'un diamant et c'est ce qui la rend si populaire surtout pour les diamants d'une certaine grosseur.



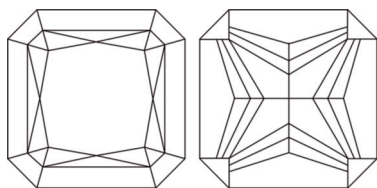
1.15 ct, SI Mittleres Champagner (C4), Dominik Kulsen AG.

1.15 ct, SI Champagne moyen (C4), Dominik Kulsen AG.

### Taille radiant

L'entreprise Henry Grossbard, qui aurait développé la taille radiant en

zertifizierten Radiant-Schliffe unter dem Namen „Original Radiant Cut“. Die hauseigenen Schliffzertifikate werden ausschliesslich für farblose Diamanten vergeben. Zurzeit sind Original Radiant Cuts nur in den USA erhältlich. Diamanten mit dem selben Schliff oder Variationen davon sind jedoch auch als Farbdiamanten weltweit bekannt. In GIA-Zertifikaten sind sämtliche Radiant-Schliffe und ihre Varianten als „Cut-Cornered Rectangular Modified Brilliant“ (rechteckiger Radiant) oder „Cut-Corner Square Modified Brilliant“ (quadratischer Radiant) bezeichnet. Die Besonderheit des Radiant-Schliffs ist, dass er die ruhige Eleganz des Treppenschliffs mit dem Feuer eines Brillant-Schliffs vereint.



Der Radiant-Schliff.  
La taille radiant.



0.55 ct SI Fancy Intense Yellow,  
Dominik Kulsen AG.  
0.55 ct SI Fancy Intense Yellow,  
Dominik Kulsen AG.

Square Modified Brilliant» (radiant carré). La particularité de la taille radiant est qu'elle associe la sereine élégance d'une taille à degrés au feu d'une taille brillant.

Gabriele Gollwitzer, Certified Diamond Grader (HRD)

Gabriele Gollwitzer, Certified Diamond Grader (HRD)

Info  
Dominik Kulsen AG  
Postfach 2033, 8401 Winterthur  
Telefon 052 212 24 40  
Telefax 052 212 24 41  
info@dominikkulsen.com  
www.dominikkulsen.com

### Farbverbesserung beim Wittelsbach-Graff

Als der britische Juwelier Laurence Graff den berühmten „Blauen Wittelsbacher“ 2008 für umgerechnet 23,85 Millionen Franken erwarb, wog dieser 35.56 Carat, hatte die Farbe Fancy Deep Grayish Blue und die Reinheit VS2. Graff bekundete gleich nach dem Kauf die Absicht, Schäden an der Rundiste auszugleichen und gleichzeitig die Farbe zu verbessern. Nach dem Prozess des Umschleifens war der Diamant 4.45 Carat leichter und wurde vom GIA wie folgt bewertet: Farbgrad Fancy Deep Blue; Reinheit IF, also lupenrein.

### Amélioration de la couleur chez Wittelsbach-Graff

Lorsque le joaillier britannique Laurence Graff acquit en 2008 le fameux diamant bleu Wittelsbach pour l'équivalent de 23,85 millions de francs suisses, il pesait alors 35.56 carats, avait la couleur Fancy Deep Grayish Blue et une pureté de VS2. Graff annonça alors immédiatement son intention d'atténuer les dégradations au niveau de la rondiste et aussi d'améliorer la couleur de la pierre. Après le processus de taille, le diamant s'est trouvé allégé de 4.45 carats et a été évalué par le GIA comme suit: degré de couleur Fancy Deep Blue; pureté IF, c'est à dire pur à la loupe.

Das gesamte K U B I K Sortiment ist in der Schweiz exklusiv erhältlich bei:  
Toute la gamme KUBIK est exclusivement disponible en Suisse, chez:

Gyr Edelmetalle AG, 6341 Baar  
Gyr Métaux Précieux SA, 6341 Baar  
Postfach / C.P. 1034, T 041 766 00 44  
info@gyr.ch, www.gyr.ch